**Bedömningsmall Filmlooken – Film och Tv-produktion**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E | C | A |
| Eleven gör en **enkel** planering av sitt arbete samt genomför och distribuerar **i samråd** med handledare filmproduktioner med hjälp av inspelnings- och redigeringsteknikens **enkla** funktioner. I arbetet använder eleven tekniken **med viss säkerhet** för att påverka delar av produktionen. | Eleven gör en **genomarbetad** planering av sitt arbete samt genomför och distribuerar **efter samråd** med handledare filmproduktioner med hjälp av inspelnings- och redigeringsteknikens **avancerade** funktioner. I arbetet använder eleven tekniken **med viss säkerhet** för att påverka delar av produktionen. | Eleven gör en **genomarbetad** planering av sitt arbete samt genomför och distribuerar **efter samråd** med handledare film-produktioner med hjälp av inspelnings- och redigeringsteknikens **avancerade** funktioner. I arbetet använder eleven tekniken **med säkerhet** för att påverka delar av produktionen. |
| Eleven använder **någon enkel** filmproduktionsmetod för att få underlag till produktioner och tar fram ett **enkelt** manus som **till viss del** följs | Eleven använder **några** film-produktionsmetoder för att få underlag till produktioner och tar fram ett **genomarbetat** manus som **till viss del** följs. | Eleven använder **flera** film-produktionsmetoder för att få underlag till produktioner och tar fram ett **genomarbetat** manus som följs. |
| I filmproduktioner använder eleven **med viss säkerhet** **någon** berättarteknik, berättarkomponent eller **något** dramaturgiskt grepp. | I filmproduktioner använder eleven **med viss säkerhet** **några** berättartekniker, berättarkomponenter eller dramaturgiska grepp. | I filmproduktioner använder eleven **med säkerhet** **flera** berättartekniker, berättarkomponenter eller dramaturgiska grepp. |
| Produktionen uppvisar en **tillfredsställande** kvalitet. | Produktionen uppvisar en **tillfredsställande** kvalitet. | Produktionen uppvisar en **god** kvalitet **och ett kreativt bildspråk** |
| I arbetet samarbetar eleven med andra för att nå planerade mål samt löser under arbetets gång **efter samråd** med handledare uppkomna problem. | I arbetet samarbetar eleven med andra för att nå planerade mål samt löser under arbetets gång **efter samråd** med handledare uppkomna problem. | I arbetet samarbetar eleven med andra för att nå planerade mål samt löser under arbetets gång **efter samråd** med handledare uppkomna problem |
| Eleven arbetar **till viss del** inom givna ramar. | Eleven arbetar inom givna ramar. | Eleven arbetar inom givna ramar **och ger nyanserade omdömen om vilka konsekvenser ramarna har för produktionen**. |
| Eleven redogör **översiktligt** för den berättarteknik, de berättarkomponenter och de dramaturgiska grepp som hon eller han använt i sin produktion samt drar **enkla** slutsatser om på vilket sätt de bidragit till önskvärt resultat | Eleven redogör **utförligt** för den berättarteknik, de berättarkomponenter och de dramaturgiska grepp som hon eller han använt i sin produktion samt drar **välgrundade** slutsatser om på vilket sätt de bidragit till önskvärt resultat. | Eleven redogör **utförligt och nyanserat** för den berättarteknik, de berättarkomponenter och de dramaturgiska grepp som hon eller han använt i sin produktion samt drar **välgrundade och nyanserade** slutsatser om på vilket sätt de bidragit till önskvärt resultat |
| Eleven använder **med viss säkerhet** fackspråksuttryck i sitt arbete och i sina bedömningar, redogörelser och analyser. | Eleven använder **med viss säkerhet** fackspråksuttryck i sitt arbete och i sina bedömningar, redogörelser och analyser. | Eleven använder **med säkerhet** fackspråksuttryck i sitt arbete och i sina bedömningar, redogörelser och analyser. |
| När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med viss säkerhet** den egna förmågan och situationens krav. | När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med viss säkerhet** den egna förmågan och situationens krav. | När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med säkerhet** den egna förmågan och situationens krav. |