|  |
| --- |
| Bedömningsmall Tema relationer |
| E | C | A |
| Eleven gör **enkla** bildtolkningar, redogör **översiktligt** för bildens byggstenar och diskuterar **översiktligt** bildbetydelser i samband med det egna arbetet. I detta använder eleven **med viss säkerhet** relevanta begrepp. Eleven gör **enkla** bildtolkningar, redogör **översiktligt** för bildens byggstenar och diskuterar **översiktligt** bildbetydelser i samband med det egna arbetet. I detta använder eleven **med viss säkerhet** relevanta begrepp. | Eleven gör **välgrundade** bildtolkningar, redogör **utförligt** för bildens byggstenar och diskuterar **utförligt** bildbetydelser i samband med det egna arbetet. I detta använder eleven **med viss säkerhet** relevanta begrepp | Eleven gör **välgrundade och nyanserade** bildtolkningar, redogör **utförligt och nyanserat** för bildens byggstenar och diskuterar **utförligt och nyanserat** bildbetydelser i samband med det egna arbetet. I detta använder eleven **med säkerhet** relevanta begrepp. |
| I sitt bildskapande använder eleven **med viss säkerhet** olika metoder. Dessutom bearbetar och löser eleven **enkla** bildkonstruktionsproblem, experimenterar **med viss säkerhet** samt använder inspirationskällor i lämpliga situationer. | I sitt bildskapande använder eleven **med viss säkerhet** olika metoder. Dessutom bearbetar och löser eleven bildkonstruktionsproblem, experimenterar **med viss säkerhet** **och finner ibland oväntade lösningar på problem** samt använder inspirationskällor i lämpliga situationer. | I sitt bildskapande använder eleven **med säkerhet** olika metoder. Dessutom bearbetar och löser eleven bildkonstruktionsproblem, experimenterar **med säkerhet,** **tar risker** **och finner ibland oväntade lösningar på problem** samt använder inspirationskällor i lämpliga situationer. |
| Eleven hanterar med **visst** handlag material och tekniker för att åstadkomma önskade visuella effekter. | Eleven hanterar med **gott** handlag material och tekniker för att åstadkomma önskade visuella effekter. | Eleven hanterar **flexibelt och** med **mycket gott** handlagmaterial och tekniker för att åstadkomma önskade visuella effekter. |
| Eleven presenterar och visar sitt arbete för andra samt redovisar **översiktligt** sina intentioner med bilden. | Eleven presenterar och visar sitt arbete för andra samt redovisar **utförligt** sina intentioner med bilden. | Eleven presenterar och visar sitt arbete för andra samt redovisar **utförligt och nyanserat** sina intentioner med bilden. |