**Egen fördjupning nr 1.**

Välj något av programmen från [moderskeppet.se](https://moderskeppet.se). Fördjupa dina kunskaper i exempelvis Photoshop, Premiere eller något helt nytt program som In Design, illustrator eller After effects. Har du problem med de olika programmen finns även instruktioner till diverse appar – exempelvis bildredigeringsappen [”Snapseed”.](https://moderskeppet.se/kurser/kurs/bildbehandla-med-snapseed/)
Skriv loggbok vid varje tillfälle, dvs vad har du gjort under lektionen och vad har du lärt dig – maila till mig eller skicka privat i chatten! Deadline för första redovisningen av fördjupningsuppgiften är 30/4. Då ska ni redovisa samt på något sätt publicera (youtube, facebook etc) era kreativa skapelser i form av ex bild, film, animeringar samt besvara följande frågor:

1. Redogör för din skapandeprocess. (Här kan du välja att göra ex en skärminspelning eller att skriva en processbeskrivning)
2. Varför valde du att arbeta med detta program/denna app?
3. I vilka sammanhang kan denna kunskap komma till användning? T ex i vilka yrken?
4. Hur tycker du att arbetet har gått?

**Kunskapskrav i Digitalt skapande**

**Betyget E**

Eleven redogör **översiktligt**för **någon**digital **eller**analog skapandeprocess. I eget skapande och gestaltande prövar eleven **med viss säkerhet**digitala verktyg och några olika estetiska uttryck. Eleven gör en **enkel**jämförelse av olika verktygs användbarhet för olika ändamål. Eleven väljer **i samråd**med handledarelämplig programvara eller hårdvara för några olika uttryck. Dessutom motiverar eleven **översiktligt**sina val av program- eller hårdvara.

Eleven samarbetar **med viss säkerhet**med andra i sin digitala produktion och kommunicerar **med viss säkerhet**via webb och nätverk. Eleven redogör **översiktligt**för olika presentations- och spridningsvägar för digitala produktioner.

När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med viss säkerhet**den egna förmågan och situationens krav.

**Betyget D**

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

**Betyget C**

Eleven redogör **utförligt**för **några**digitala **och**analoga skapandeprocesser. I eget skapande och gestaltande prövar **och använder**eleven **med viss säkerhet**digitala verktyg och några olika estetiska uttryck. Eleven gör en **välgrundad**jämförelse av olika verktygs användbarhet för olika ändamål. Eleven väljer **efter samråd**med handledare lämplig programvara eller hårdvara för några olika uttryck. Dessutom motiverar eleven **utförligt**sina val av program- eller hårdvara.

Eleven samarbetar **med viss säkerhet**med andra i sin digitala produktion och kommunicerar **med viss säkerhet**via webb och nätverk. Eleven redogör **utförligt**för olika presentations- och spridningsvägar för digitala produktioner. **Dessutom producerar eleven själv i några olika format**.

När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med viss säkerhet**den egna förmågan och situationens krav.

**Betyget B**

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

**Betyget A**

Eleven redogör **utförligt och nyanserat**för **flera**digitala **och**analoga skapandeprocesser. I eget skapande och gestaltande prövar **och använder**eleven **med säkerhet**digitala verktyg och några olika estetiska uttryck. Eleven gör en **välgrundad och nyanserad**jämförelse av olika verktygs användbarhet för olika ändamål. Eleven väljer **efter samråd**med handledare lämplig programvara eller hårdvara för några olika uttryck. Dessutom motiverar eleven **utförligt och nyanserat**sina val av program- eller hårdvara.

Eleven samarbetar **med säkerhet**med andra i sin digitala produktion och kommunicerar **med säkerhet**via webb och nätverk. Eleven redogör **utförligt och nyanserat**för olika presentations- och spridningsvägar för digitala produktioner. **Dessutom producerar eleven själv i några olika format samt motiverar utförligt och nyanserat sina val av format**.

När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med säkerhet**den egna förmågan och situationens krav.