***UPPGIFTER: JÄMFÖRELSE AV TVÅ FOTOGRAFER***

Jobba i grupper om två. Ni ska göra en jämförelse av två valfria fotografer. Viktigt är att ni väljer fotografer från olika genrer/tidpunkter i historien. Behandla följande punkter:

-Vad är kännetecknande för fotografernas stil?

- Hur arbetar/arbetade fotograferna?

- När var fotograferna verksamma (är fotograferna verksamma?)

- Livshistoria. Leta reda på exempel på fotografernas fotografier.

-Vilka skillnader eller likheter i fototeknik/stil kan ni se när ni jämför fotografernas stilar?  
  
Presentera fotograferna för klassen i en powerpoint- eller keynotepresentation.

**KÄNDA FOTOGRAFER**

*Harry Callahan – Eleanor*

1912-1999 Var en Amerikansk fotograf som influerade många under 1900-talet. Han fotograferade sin fru Eleanor och sin dotter, Barbara, gatumiljöer, byggnader och städer där han bodde. Hans fotografier visar på stark känsla för former, linjer, ljus och mörker.

*Man Ray –född Emmanuel Rudzitsky*

Född 27 augusti 1890 i Philadelphia, död 18 november 1976 i Paris, var en amerikansk fotograf och filmregissör. Man Ray var känd för sitt lekfulla, humoristiska och erotiska sätt att måla. (innan han började med fotografi) Intresset för att fotografera föddes år 1917.

*Pieter ten Hoopen – (pojke med gasmask)*

Pieter Berend Phillipus Derk Jan ten Hoopen, född 14 februari 1974 i Nederländerna, är en holländsk-svensk frilansfotograf.

Han har varit yrkesverksam fotograf sedan 2002. Han har fått många priser för sina fotografier. Pieter ten Hoopen bor och arbetar sedan 1999 i Sverige.

*Jerry N.Uelsmann*

Jerry N. Uelsmann född 1934 är en Amerikansk fotograf som jobbar mycket med fotomontage. Han arbetar endast i traditionell teknik – analog. (mörkerrum)

*Mary Ellen Mark – kvinna i profil*

Född 1940. Känd bildjournalist samt porträtt- och reklamfotograf.

*Gregory Crewdson*

Gregory Crewdson född 1962 Hans filmiskt gestaltade scenarion har blivit stilbildande för fotografer. Allt är ljussatt in i minsta detalj för att skapa den stämning som råder i hans bilder.

I sina fotografier skildrar Crewdson ofta små amerikanska städer där något dramatiskt äger rum.

* **Fler fotografer**:

Alex Majoli

Guy Le Querrec

Elliot Erwitt

Bruce Gilden

Steve McCurry

Timothy H. O’Sullivan

Eddie Adams

Jonas Borg

* Sebastiao Salgado
* David LaChapelle
* Denise Grunstein
* Paul Hansen
* Année Olofsson
* Julia Peirone
* David Hurn