***UPPGIFTER: PARAFRASER***

Denna uppgift kräver samarbete. För att kunna göra uppgift 2 måste ni två och två bestämma vilka fotografier i Uppgift 1 som ni enskilt ska göra era parafraser på.

Uppgift 1:

Välj ett fotografi från någon etablerad fotograf. Din uppgift är att göra en parafras på fotografiet. En parafras är en sorts "härmning" av ett konstverk. Man gör om konstverket på sitt eget sätt, Parafraser är ofta gjorda med respekt och många gånger humoristiska. Utgångspunkten är att man ska känna igen originalet. Det är tillåtet att Photoshopa sin parafras.

Uppgift 2:

 Jobba i grupper om två. Ni ska nu göra en jämförelse i fråga om likheter och skillnader mellan era fotografer. Viktigt är att ni väljer fotografer från olika genrer/tidpunkter i historien. Beskriv likheter och skillnader vad gäller:

- Stil/Fototeknik (visa exempel på fotografier)

- Arbetsmetod

- Verksamhetsperiod

- Livshistoria.

Presentera fotograferna för klassen och de parafraser ni gjort i en powerpoint- eller keynotepresentation.

Visa både original och era parafraser i presentationen. Följande frågor ska även besvaras:

- Vad kommer du att tänka på när du ser ursprungsbilden?
-Vilka tankar och känslor väcker den?
-Vad tror du bilden har för budskap?
-Ville du med din parafras väcka ytterligare tankar hos betraktaren?
-Ville du förmedla ett annat budskap än originalet?
- Hur har du gått tillväga när du tagit fotografiet/parafrasen? Har du Photoshopat den? Hur?

Lägg in din parafras på din site under en flik som du döper till ”Parafras”. Ange exponeringstid, bländartal och ISO. Maila även bilden till mig så att vi kan skriva ut den!

**KÄNDA FOTOGRAFER**

*Harry Callahan – Eleanor*

1912-1999 Var en Amerikansk fotograf som influerade många under 1900-talet. Han fotograferade sin fru Eleanor och sin dotter, Barbara, gatumiljöer, byggnader och städer där han bodde. Hans fotografier visar på stark känsla för former, linjer, ljus och mörker.

*Man Ray –född Emmanuel Rudzitsky*

Född 27 augusti 1890 i Philadelphia, död 18 november 1976 i Paris, var en amerikansk fotograf och filmregissör. Man Ray var känd för sitt lekfulla, humoristiska och erotiska sätt att måla. (innan han började med fotografi) Intresset för att fotografera föddes år 1917.

*Pieter ten Hoopen – (pojke med gasmask)*

Pieter Berend Phillipus Derk Jan ten Hoopen, född 14 februari 1974 i Nederländerna, är en holländsk-svensk frilansfotograf.

Han har varit yrkesverksam fotograf sedan 2002. Han har fått många priser för sina fotografier. Pieter ten Hoopen bor och arbetar sedan 1999 i Sverige.

*Jerry N.Uelsmann*

 Jerry N. Uelsmann född 1934 är en Amerikansk fotograf som jobbar mycket med fotomontage. Han arbetar endast i traditionell teknik – analog. (mörkerrum)

*Mary Ellen Mark – kvinna i profil*

Född 1940. Känd bildjournalist samt porträtt- och reklamfotograf.

*Gregory Crewdson*

Gregory Crewdson född 1962 Hans filmiskt gestaltade scenarion har blivit stilbildande för fotografer. Allt är ljussatt in i minsta detalj för att skapa den stämning som råder i hans bilder.

I sina fotografier skildrar Crewdson ofta små amerikanska städer där något dramatiskt äger rum.

* **Fler fotografer**:

Alex Majoli

Guy Le Querrec

Elliot Erwitt

Steve McCurry

Timothy H. O’Sullivan

Eddie Adams

Jonas Borg

Robert Mapplethorpe

Annie Leibovitz

* Sebastiao Salgado
* David LaChapelle
* Denise Grunstein
* Paul Hansen
* Année Olofsson
* Julia Peirone
* David Hurn