**BILDBERÄTTELSER FRÅN EN FÖRTROLLAD VÄRLD.**

**Redskap för bildberättande (Lektion 1-2)**

**Riktlinjer: Exempel:**

* Miljö (Rum inomhus vid ett fönster)
* Personer ( flicka – ca 8 år, mamma)
* Ljus (befintligt. Mitt på dagen)
* Färg (matt, lätt blåaktigt)
* Rekvisita (gosedjur, dator, telefon)
* Kläder (morgonrock)
* Tema (ensamhet, längtan efter en mors kärlek, samhällskritik)

**Lägg ihop riktlinjer:**
(exempel)

I en fåtölj sitter en mamma i morgonrock. Hon har två datorer framför sig och håller i en telefon. Intill mamman på golvet hänger en flicka mot hennes ben.. Flickan har myskläder på sig. Flickan trånar efter mammas uppmärksamhet. Runt om ligger en massa leksaker, några flyger i luften. Det är dagsljus. Färgen är matt med inslag av blåvitt ljus.

**Utveckla berättelsen:**

(exempel)

I en fåtölj sitter en mamma i morgonrock. Hon har två datorer framför sig och håller i en telefon. Hon är mycket upptagen och har mycket att göra. Jobbet tar all hennes tid och hon har sällan tid över för sin dotter. För att döva sitt samvete har hon köpt massor av leksaker till dottern. Intill mamman på golvet hänger flickan mot hennes ben.. Flickan har myskläder på sig. Flickan trånar efter mammas uppmärksamhet och bryr sig inte alls om alla leksaker som ligger på golvet runt om. Bilden är samhällskritisk mot dagens materiella konsumtionssamhälle och den hets och stress människor lever i idag. – så till den grad att många kompenserar sin tidsbrist med att köpa materiella saker till sina barn. Det är dagsljus . Färgen är matt med inslag av blåvitt ljus för att symbolisera sorgsenhet/ensamhet.

**Bildskiss:**

**Bildlista:**

Tom före/efterbild

Gosedjur

Flickan

mamman

**Fotograferandet (Lektion 3-5)**

**Prata med personen**
Visa skissbilden

Hur fotograferingen går till

Vad personen ska förmedla

Visa poseringen själv för modellen

Låt modellen öva på sin pose

**Välj exakt rätt plats och vinkel**

Testa olika vinklar, brännvidder etc utan modell -

sedan med modell

**Riggning och tekniska val**

Använd stativ för att kunna ta flera bilder som sedan ska sättas ihop

Ställ in slutare, bländare och ISO

Ställ in fokus (manuell) så att det inte ändras

Ska du använda fjärrutlösare?

**Fotograferingen**

Variera posering och utgå från bildlistan

**Redigering (Lektion 6-7)**

Gör ditt urval
Hitta din grundbild där det mesta i bilden är som du vill ha det.

Öppna bilderna i Photoshop

Organisera dina bilder i grupper

Bygg ihop bilden!