**KOMPOSITION**

**Uppgifter:**  
Du ska skapa ett konstverk med komposition i åtanke.. Du kan välja vilken teknik du vill, dvs du kan ex teckna, måla med akrylfärg eller akvarellfärg, använda kritor, färg- eller tuschpennor. Du ska utgå ifrån ett A3-papper!

Tänk på komposition när du skapar dina bilder. Nedan finns ex på vad du kan tänka på.

1. Kontraster  
   Exempelvis färger och deras komplementfärger – rött mot grönt, svart mot vitt, spetsigt mot runt, en barnhand bredvid en gammal människas hand eller ett glatt ansikte bredvid ett allvarligt.
2. Hög horisont.
3. Låg horisont.
4. Vertikalen/horisontalen
5. Centralperspektivet
6. Blick- och rörelseutrymme
7. Förgrund/Mellangrund och Bakgrund
8. Format: Liggande, stående, rektangulärt
9. Geometriska former
10. Ha tredjedelsregeln i åtanke. (se ex. nedan)



Kunskapskrav för uppgiften

**Betyget E**

Eleven gör **enkla** bildtolkningar, redogör **översiktligt** för bildens byggstenar och diskuterar **översiktligt** bildbetydelser i samband med det egna arbetet. I detta använder eleven **med viss säkerhet** relevanta begrepp. Dessutom gör eleven **enkla** bedömningar av egna och andras bilder samt **enkla** reflektioner över sammanhanget och bildens funktion.

I sitt bildskapande använder eleven **med viss säkerhet** olika metoder. Dessutom bearbetar och löser eleven **enkla** bildkonstruktionsproblem,.

Eleven hanterar med **visst** handlag material och tekniker för att åstadkomma önskade visuella effekter.

Eleven presenterar och visar sitt arbete för andra samt redovisar **översiktligt** sina intentioner med bilden.

.

**Betyget D**

Betyget D innebär att kunskapskraven för E och till övervägande del för C är uppfyllda.

**Betyget C**

Eleven gör **välgrundade** bildtolkningar, redogör **utförligt** för bildens byggstenar och diskuterar **utförligt** bildbetydelser i samband med det egna arbetet. I detta använder eleven **med viss säkerhet** relevanta begrepp. Dessutom gör eleven **välgrundade** bedömningar av egna och andras bilder samt **välgrundade** reflektioner över sammanhanget och bildens funktion.

I sitt bildskapande använder eleven **med viss säkerhet** olika metoder. Dessutom bearbetar och löser eleven bildkonstruktionsproblem,

Eleven hanterar med **gott** handlag material och tekniker för att åstadkomma önskade visuella effekter.

Eleven presenterar och visar sitt arbete för andra samt redovisar **utförligt** sina intentioner med bilden.

.

**Betyget B**

Betyget B innebär att kunskapskraven för C och till övervägande del för A är uppfyllda.

**Betyget A**

Eleven gör **välgrundade och nyanserade** bildtolkningar, redogör **utförligt och nyanserat** för bildens byggstenar och diskuterar **utförligt och nyanserat** bildbetydelser i samband med det egna arbetet. I detta använder eleven **med säkerhet** relevanta begrepp. Dessutom gör eleven **välgrundade och nyanserade** bedömningar av egna och andras bilder samt **välgrundade nyanserade** reflektioner över sammanhanget och bildens funktion.

I sitt bildskapande använder eleven **med säkerhet** olika metoder. Dessutom bearbetar och löser eleven bildkonstruktionsproblem

Eleven hanterar **flexibelt och** med **mycket gott** handlagmaterial och tekniker för att åstadkomma önskade visuella effekter.

Eleven presenterar och visar sitt arbete för andra samt redovisar **utförligt och nyanserat** sina intentioner med bilden.