**3-dimensionell bild – lera/Tema relationer**

Er uppgift är att skapa en skulptur i lera eller gips på temat relationer. Jobba enskilt eller två och två. Fundera på vad ordet relationer betyder för er och vilka olika typer av relationer det finns. Leta gärna exempel på skulpturer på nätet som inspirationskälla. Börja med att brainstorma i text och skisser. Spara era skisser! När ni kommit fram till vad ni ska göra presenterar ni idén för mig och när ni fått ok kan ni sätta igång.

När ni är klara med er skulptur ska den torka och därefter brännas (om du arbetar med lera) samt målas med akrylfärg. Redovisning sker inför övriga i klassen då ni berättar hur ni tänkt kring ert arbete: Är ni nöjda med resultatet? Blev det som ni tänkt er från början? Stötte ni på några problem? Hur löste ni dessa? Frångick ni er skiss? Varför i så fall? Vad vill ni förmedla med er skulptur?

***I detta område behandlar vi detta centrala innehåll:***

* Betraktande, analys och tolkning av, och även samtal om, olika typer av visuella framställningar i anslutning till eget bildarbete. Sammanhangets betydelse för tolkningen.
* Grundläggande kompositionstraditioner för två- och tredimensionella bilder.
* Bildspråkliga grundbegrepp och deras användbarhet i praktiskt bildarbete.
* Diskussioner och värderingsövningar omkring eget och andras arbete med bilder.
* Arbete med konstnärliga processer, enskilt och i grupp. Metoder för idéproduktion, till exempel brainstorming, skissarbete, inspirerande förebilder.   
    
  Metoder för att driva och ta ansvar för egna arbetsprocesser och dokumentation, till exempel portföljmetoden.
* Problematisering av ett stoff och problemlösning i bild.
* Bildproduktion i två- och tredimensionella tekniker i traditionella material.
* Bildens uttrycksmedel, till exempel linje, form, färg, ljus, skugga och ytstruktur, och hur de hänger samman med det färdiga bilduttrycket.
* Metoder och principer för redovisningar och presentationer av färdiga arbeten.